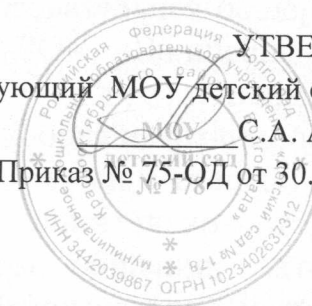


**Краснооктябрьское территориальное управление департамента
по образованию администрации Волгограда
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 178 Краснооктябрьского района Волгограда»**

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
МОУ детский сад № 178
Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МОУ детский сад № 178
С.А. Анащенко
Приказ № 75-ОД от 30.08.2024 г.



**АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
ПО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОУ
«ВОЛШЕБНЫЕ ПАЛЬЧИКИ»
для воспитанников 3-7 лет
групп «Особый ребенок»
на 2024-2025 учебный год**

Зинова Любовь Николаевна
педагог дополнительного образования

Волгоград, 2024

Раздел 1

«КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ»

Пояснительная записка.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по художественной деятельности в ДООУ «Волшебные пальчики» (далее Программа) направлена на формирование изобразительных умений у умственно отсталых детей. В ней представлена подборка нетрадиционных техник рисования. Изобразительная деятельность в значительной степени содействует совершенствованию эмоционально-волевой и двигательной-моторной сфер, способствует развитию потребности в речевом общении, активизации и обогащению речи умственно отсталых детей. Использование нетрадиционных техник рисования усиливает коррекционно-педагогическую значимость изобразительной деятельности, позволяя пробудить и удержать интерес детей с умственной отсталостью к изобразительной деятельности, вызвать их активность. В результате систематической изобразительной деятельности развиваются моторная и сенсорная функции. Сенсомоторное развитие, в свою очередь, влияет на развитие познавательной функции. Все это в процессе социализации умственно отсталого ребенка позволяет ему успешнее осваивать различные виды деятельности, то есть возрастают возможности его интеграции в общество.

Направленность дополнительной общеобразовательной программы - художественная. Образовательная область (по ФГОС) художественно-эстетическая.

Законодательно-нормативное обеспечение программы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15 сентября 2020 года №1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Инструктивно-методическое письмо Министерства образования РФ от 14.03.2000г. № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения» и в соответствии с «Постановлением Главного Государственного Санитарного врача РФ от 26.03.2003 № 24»;
- Устав муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №178 Краснооктябрьского района Волгограда»;

-Лицензия на осуществление образовательной деятельности;
-Положение об адаптированной дополнительной образовательной (общеразвивающей) программе муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №178 Краснооктябрьского района Волгограда» (далее – Положение)

Актуальность и педагогическая целесообразность.

В дошкольном возрасте изобразительная деятельность оказывает развивающее влияние на многие стороны психики ребенка и на его личность в целом. Взаимосвязь изобразительной деятельности с общим психическим развитием детей позволяет широко использовать ее в диагностических целях, а в дефектологии и в качестве действенного средства коррекции недостатков психики аномального ребенка. Поэтому справедливо, что в системе обучения и воспитания глубоко умственно отсталых детей занятия изобразительным искусством имеют особое значение.

Задача педагога состоит не столько в том, чтобы научить умственно отсталых детей рисовать (хотя это тоже важно), сколько в том, чтобы преодолеть или сгладить присущие им недостатки в процессе занятий изобразительным искусством.

В комплексе с другими учебными предметами рисование оказывает существенное коррекционно-развивающее воздействие на умственно отсталого ребенка: влияет на его интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы (главным образом, моторику рук), развитие личностных качеств, способствует формированию эстетического восприятия и воспитанию эстетических чувств.

Под влиянием правильно осуществляемого обучения совершенствуются познавательные процессы: дифференцируется восприятие, обогащаются представления, развиваются наблюдательность и произвольное внимание, происходят положительные сдвиги в выполнении умственных операций. Применение нетрадиционных техник позволяет не только обучить умственно отсталых детей приемам рисования, но и знакомить их с сенсорными эталонами формы, цвета, величины в игровой форме, выражать свои чувства с помощью цвета, обеспечить достаточное количество повторений учебного материала.

В отечественной психолого-педагогической литературе описан опыт применения нетрадиционных техник рисования с нормально развивающимися детьми дошкольного возраста (Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред Р.Г.Казаковой - М.: ТЦ Сфера, 2006), а также в формировании изобразительной деятельности дошкольников с задержкой психического развития (Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности дошкольников с задержкой психического развития. - М.: Классик Стиль, 2004). Авторы отмечают высокую эффективность нетрадиционных техник изобразительной деятельности при обучении детей дошкольного возраста, их коррекционную направленность, которые достигаются, прежде всего, за счет повышения интереса (мотивированности) к предлагаемой деятельности, необычного использования обычных материалов. В этих техниках не выдвигается

высоких требований к начальным умениям, что особенно важно для умственно отсталых детей. Также серьезным преимуществом является и то, что данные техники не требуют значительных материальных затрат.

Исходя из положения Л.С.Выготского о том, что развитие аномального ребенка происходит по тем же законам, что и нормально развивающегося было решено использовать нетрадиционные техники рисования и в обучении дошкольников с умственной отсталостью. Данная программа разработана в соответствии с основной образовательной программой ДООУ, парциальной программой И.А. Лыковой. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки».

Программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и возрастных и индивидуальных особенностей развития детей дошкольного возраста с задержкой психического развития. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Отличительные особенности программы.

Предложенная программа является адаптацией программы И.А. Лыковой. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 3 – 7 лет «Волшебные пальчики» для детей с тяжелыми множественными нарушениями развития (далее ТМНР)

Адресат программы: воспитанники групп компенсирующей направленности для детей с тяжелыми множественными нарушениями развития «Особый ребенок» 3-7 лет без предварительного отбора.

Особенности возрастной группы

Для детей с ТМНР характерно интеллектуальное и психофизическое недоразвитие умеренной тяжелой или глубокой степени, которое может сочетаться с локальными или системными нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, расстройствами аутистического спектра, эмоционально-волевой сферы, выраженными в различной степени. У некоторых детей выявляются текущие психические и соматические заболевания, которые осложняют работу с ними.

Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы

Уровень программы – базовый.

Программа рассчитана на 8 месяцев обучения

Общее количество учебных занятий в год - 32.

Срок реализации рабочей программы: 1 год.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса

Занятия по художественной деятельности проводятся во второй половине дня вне основной образовательной деятельности.

Форма проведения – подгрупповая и индивидуальная, в зависимости от тяжести нарушения. Занятие проводится в группе 1 раз в неделю. Состав группы – постоянный, но количество обучающихся может меняться, если кто-либо изъявит желание присоединиться к кружку, а так же по тем или иным обстоятельствам покинуть его.

Режим занятий.

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю в групповой форме обучения во второй половине дня. Продолжительность 1 занятия - 20 мин.

Количество занятий в год – 32.

Учебный план состоит из 32 занятий,

Мониторинг проводится в начале, середине и конце учебного года.

Занятия обучающего и развивающего характера.

Занятия проводятся с 01 октября по 31 мая.

Зимние каникулы с 30.12.2024 г. по 09.01.2025 г.

Учебная нагрузка составлена с учётом требований инструктивно-методического письма Министерства образования РФ от 14.03.2000г. № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения» и в соответствии с «Постановлением Главного Государственного Санитарного врача РФ от 26.03.2003 № 24».

Цель программы – формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно – творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

Образовательные

1. Обучение нетрадиционным способам рисования.

Личностные

1. Создание условий для взаимодействия с изобразительным материалом и проявления положительных эмоций.
2. Творческая реабилитация ребенка.

Метапредметные

1. осуществлять волевые усилия для достижения произвольности поведения
2. развитие произвольности психических процессов, способности к волевым усилиям;
3. формирование умения работать индивидуально и в группе

Учебный план

	Тема	Техника рисования	Количество	Формы
--	-------------	--------------------------	-------------------	--------------

			часов	контроля
1.	«Мой любимый дождик»	Рисование пальчиками	1	Наблюдение Изучение продукта деятельности
2.	«Мухомор»	Рисование пальчиками	1	
3.	«Опята - дружные ребята» (рисование грибов)	Рисование пальчиками	1	Наблюдение Изучение продукта деятельности
4.	«Вот ёжик - ни головы, ни ножек...»	Рисование пальчиками. Оттиск смятой бумагой	1	
5.	«Золотая осень»	Рисование способом тычка	1	Наблюдение Изучение продукта деятельности
6.	«Птички клюют ягоды».	Рисование пальчиками	1	
7.	«Лучики солнышка»	Рисование пальчиками	1	Наблюдение Изучение продукта деятельности
8.	«Ягоды на тарелочке»	Рисование пальчиками	1	
9.	«Рябинка»	Рисование пальчиками	1	
10.	«Первый снег»	Рисование пальчиками. Оттиск печатками из салфетки	1	Наблюдение Изучение продукта деятельности
11.	«Зайчик»	Рисование пальчиками	1	
12.	«В гостях у жирафа»	Рисование пальчиками	1	Наблюдение Изучение продукта деятельности
13.	«Украшаем ёлочку»	Рисование пальчиками	1	
14.	«Птицы клюют ягоды»	Рисование пальчиками, оттиск пробкой	1	Наблюдение Изучение продукта деятельности
15.	«Весёлый снеговик»	Рисование пальчиками	1	
16.	«Снег кружится»	Рисование пальчиками	1	Наблюдение Изучение продукта деятельности
17.	«Вишнёвый компот»	Рисование пальчиками	1	
18.	«Мои рукавички»	Рисование пальчиками, оттиск пробкой	1	

19.	«Рыбки в аквариуме»	Рисование пальчиками, ладошкой	1	Наблюдение Изучение продукта деятельности
19.	«Кораблик для папы»	Рисование пальчиками	1	
20.	«Ранняя весна»	Рисование пальчиками, ватной палочкой	1	
21.	«Красивая салфеточка»	Рисование пальчиками	1	Наблюдение Изучение продукта деятельности
22.	«Мимоза для бабушки»	Рисование пальчиками	1	
23.	«Цветы для мамы»	Рисование пальчиками	1	
24.	«Цыпленок»	Рисование поролоном с использованием трафарета	1	
25.	«Бабочка»	Рисование пальчиками и ватными палочками, тампонирование	1	Наблюдение Изучение продукта деятельности
26.	«Морковка»	Рисование пальчиками	1	
27.	«Семейка осьминогов»	Рисование пальчиком и ладошкой	1	
28.	«Божьи коровки на лужайке»	Рисование пальчиками	1	Наблюдение Изучение продукта деятельности
29.	«Букет сирени»	Рисование пальчиками	1	
30.	«Гусеницы в траве»	Рисование пальчиками	1	
31.	«Павлин»	Рисование пальчиком и ладошкой	1	Наблюдение Изучение продукта деятельности
32.	Свободное рисование	Обобщение. Свободный выбор способа рисования	1	

Содержание программы. Календарно – тематическое планирование.

№	Тематика кружковой деятельности	Программное содержание. Приемы взаимодействия педагога с детьми	Предварительная работа и материалы к занятию
Октябрь			
1	«Мой любимый дождик»	<u>Рисование пальчиками.</u> Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой - рисование пальчиками; учить рисовать дождик из тучек, используя точку как средство выразительности; развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь; воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Заготовки тучки, сделанные на предыдущем занятии; краска синего цвета в мисочках; салфетки; зонтик для игры.
2	«Мухомор»	<u>Рисование пальчиками.</u> Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность шляпки мухомора; развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь; воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений (представлений) в рисунке.	Вырезанные из белой бумаги мухоморы с раскрашенной в красный цвет шляпкой; гуашь белого цвета; чашечки; салфетки; иллюстрации мухоморов.
3	«Опята дружные ребята» (рисование грибочков)	<u>Рисование пальчиками.</u> Подводить детей к созданию несложной композиции. Упражнять в рисовании грибов пальчиком: всем пальчиком выполнять широкие мазки (шляпки опят) и концом пальца — прямые линии (ножки грибов).	Бумага размером 1\2 альбомного листа, гуашь коричневая, салфетки.
4	«Вот ёжик - ни головы, ни ножек...»	<u>Рисование пальчиками.</u> <u>Оттиск смятой бумагой.</u> Познакомить с новым способом рисования. Учить рисовать животных способом оттиск	Бумага размером 1\2 альбомного листа, газета, гуашь серая, коричневая, салфетки

		смятой бумагой. Дорисовывать детали образа ёжика пальчиком.	
Ноябрь			
1	«Золотая осень»	<u>Рисование способом тычка.</u> Уточнять и расширять представления об осени; продолжать закреплять умения детей наносить один слой краски на другой методом тычка, развивать творчество и фантазию.	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования, салфетки.
2	«Птички клюют ягоды»	<u>Рисование пальчиками.</u> Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками. (Выполнение ягод различной величины и цвета). Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции.	1\2 листа различных цветов, коричневая гуашь, кисть, гуашь красного, оранжевого цветов в мисочках, пробки, вырезанные из старых книг рисунки птиц, салфетки.
3	«Лучики солнышка»	<u>Рисование пальчиками.</u> Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	Листы голубой бумаги с кругом жёлтого цвета, салфетки.
4	«Ягоды на тарелочке»	<u>Рисование пальчиками.</u> Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цвет восприятие и зрительно-двигательную координацию.	Листы круглой формы (тарелочка), гуашь красного цвета, салфетки.
Декабрь			
1	«Рябинка»	<u>Рисование пальчиками.</u> Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные приемы рисования. Развивать цвет восприятие, чувство композиции.	Лист белой бумаги с нарисованной веточкой, зеленая и желтая гуашь, кисти, оранжевая и красная гуашь в мисочках, салфетки, иллюстрация с веткой рябины.
2	«Первый снег»	<u>Рисование пальчиками.</u> <u>Оттиск печатками из</u>	Листы бумаги синего цвета, цветные краски,

		<u>салфетки.</u> Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	салфетки
3	«Зайчик»	<u>Рисование пальчиками</u> Учить закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции.	Листы серой бумаги с изображением зайчика, гуашь белого цвета, салфетки.
4	«В гостях у жирафа»	<u>Рисование пальчиками</u> Учить равномерно, распределять пятна на предмете краской, развивать аккуратность, четкость	Картон, изображение жирафа, гуашь, салфетки.
Январь			
1	«Украшаем ёлочку»	<u>Рисование пальчиками</u> Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всему контуру ёлочки разными красками.	Вырезанная из зелёной бумаги ёлка, гуашь разного цвета, салфетки.
2	«Птицы клюют ягоды»	<u>Рисование пальчиками, оттиск пробкой.</u> Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками и печатания пробкой (выполнение ягод разной величины и цвета); закрепить навыки рисования. Воспитывать аккуратность. Развивать чувство композиции.	Бумага размером 1\2 альбомного листа разных цветов, коричневая гуашь, кисть, гуашь красного, оранжевого и бордового цветов в мисочках, пробки, рисунки птиц, клей, салфетки.
3	«Весёлый снеговик»	<u>Рисование пальчиками.</u> Учить закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции.	Листы бумаги с нарисованными снеговиками. Гуашь синего цвета, салфетки.
4	«Снег кружится»	<u>Рисование пальчиками.</u> Закреплять умение рисовать пальчиками. Вызвать эмоциональный отклик.	Листы голубой бумаги, салфетки.
Февраль			
1	«Вишнёвый компот»	<u>Рисование пальчиками.</u> Продолжать знакомство с техникой печатания пальчиком, показать приём получения отпечатка (ягоды вишни).	Силуэт банки, красная гуашь, салфетки.

		Рисование ягод на силуэте банки.	
2	«Мои рукавички»	<u>Рисование пальчиками, оттиск пробкой.</u> Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.	Лист бумаги с изображением рукавички, пробки, цветная гуашь, салфетки.
3	«Рыбки в аквариуме»	<u>Рисование пальчиками, ладошкой.</u> Учить превращать отпечатки ладоней в рыб, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции. Закрепить умение дополнять изображение деталями.	Тонированные листы бумаги (светло-голубые), пальчиковая краска, салфетка, иллюстрации.
4	«Кораблик для папы»	<u>Рисование пальчиками.</u> Продолжать учить детей делать отпечатки в разных направлениях, заполняя весь силуэт. Воспитывать аккуратность.	Нарисованный на белом листе бумаги силуэт кораблика, гуашь разного цвета, салфетки.
Март			
1	«Ранняя весна»	<u>Рисование пальчиками, ватной палочкой.</u> Закрепить умение рисовать деревья краской. Упражнять в рисовании прямых линий. Закреплять умение дорисовывать листья (<i>примакивание</i>) пальчиком. Развивать чувство композиции.	Альбомный лист, гуашь черная, коричневая, зеленая в мисках, ватные палочки, салфетки, образец.
2	«Красивая салфеточка»	<u>Рисование пальчиками.</u> Закреплять умение рисовать пальчиками. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства.	Белая бумага. Гуашь разных цветов, салфетки.
3	«Мимоза для бабушки»	<u>Рисование пальчиками.</u> Упражнять в рисовании пальчиком. Учить наносить отпечатки у основания стебля. Воспитывать аккуратность в работе, развивать чувство композиции.	Лист белой бумаги с нарисованной веточкой и листьями мимозы, гуашь желтая, салфетки, иллюстрации.

4	«Цветы для мамы»	<u>Рисование пальчиками.</u> Учить делать отпечатки в разных направлениях. Заполнять середину цветка тычинками, используя кончики пальцев. Листочки рисуем тремя пальчиками	Лист белой бумаги, гуашь разного цвета, салфетки.
Апрель			
1	«Цыпленок»	<u>Рисование поролоном с использованием трафарета.</u> Упражнять в рисовании поролоновым тампоном, развивать умение дорисовывать детали с помощью фломастеров.	Фломастеры, поролон, гуашь желтого цвета, трафарет цыпленка, салфетки.
2	«Бабочка»	<u>Рисование пальчиками и ватными палочками, тампонирование.</u> Закрепить умение рисовать ватными палочками и печатками. Развивать чувство ритма и формы.	Ватные палочки, гуашь, изображения бабочек, салфетки.
3	«Морковка»	<u>Рисование пальчиком.</u> Учить рисовать пальчиком по контуру, развивать цветовосприятие и зрительно - двигательную координации.	Листы белой бумаги с изображением моркови, гуашь оранжевого и зелёного цвета, салфетки.
4	«Семейка осьминогов»	<u>Рисование пальчиком и ладошкой.</u> Учим детей фантазировать. Рисуем туловище осьминогов тыльной стороной ладошки, а у деток пальчиком. Песок и камушки кончиками пальчиков	Листы белой бумаги, гуашь разного цвета, салфетки
Май			
1	«Божьи коровки на лужайке»	<u>Рисование пальчиками.</u> Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков (индивидуальная деятельность).	Вырезанные и раскрашенные божьи коровки без точек на спинках, салфетки, бумага светло- и тёмно-зелёного цветов, чёрная гуашь в мисочках.
2	«Букет сирени»	<u>Рисование пальчиками.</u> Совершенствовать технику	Лист с наклеенным изображением корзинки,

		пальчикового рисования. Развивать чувство композиции.	салфетки сиреневые, клей, кисть, ветка сирени.
3	«Гусеницы в траве»	<u>Рисование пальчиками.</u> Совершенствовать технику пальчикового рисования (туловище гусеницы, не оставляя просветов между мазками. Дорисовывание недостающих деталей фломастерами (<i>лапки, травка, солнышко</i>). Развивать цветовосприятие. Воспитывать бережное отношение к природе; расширять знания о насекомых.	Лист белой бумаги, гуашь зеленого, желтого, красного цвета, салфетки, кисти.
4	«Павлин»	<u>Рисование пальчиком и ладошкой.</u> Учить делать отпечатки ладошек полукругом – хвост павлина. Туловище – отпечаток большого пальца, добавление мелких деталей пальчиком для создания выразительного образа павлина	Лист белой бумаги, гуашь разного цвета, цвета, салфетки.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

В результате реализации программы обучающиеся получают развитие ассоциативное мышление, творческую интуицию и воображение
Так же обучающиеся будут знать и уметь осуществить способы рисования без использования кисти:

- пальцами,
- разными сторонами ладони,
- бытовыми предметами (ватными палочками, зубной щеткой),
- природными материалами (засушенных листьев, лепестков цветов, травинок, семян и косточек).

Личностные результаты:

В результате реализации программы у обучающихся будут развиты:

- проявляет положительные эмоции взаимодействия с изобразительным материалом.
- сформированы привычки нравственного поведения (доброжелательность, стремление к сотрудничеству, чувство товарищества);
- знает и руководствуется правилами культуры труда и организации рабочего места.

Метапредметные результаты:

Обучающиеся будут уметь

-осуществлять волевые усилия для достижения произвольности поведения (ждать своей очереди; ждать, когда подсохнет краска, тщательно покрывать поверхность ладони краской и т.д.);

-уметь работать индивидуально и в группе.

Раздел № 2

«КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ»

Календарный учебный график программы

Занятия проводятся с 01 октября по 31 мая, в течение 8 месяцев.

Количество занятий в месяц - 4

Количество занятий в неделю – 1.

Учебный план состоит из 32 занятий,

Мониторинг проводится в конце каждого занятия.

Занятия обучающего и развивающего характера.

Зимние каникулы с 30.12.2024 г. по 09.01.2025 г.

Условия реализации программы

Занятия по художественной деятельности проходят в специально отведенном помещении. Помещение хорошо проветривается. Все методическое обеспечение находится тут же.

Материал:

– акварельные краски, гуашь;

– альбом;

– ватные палочки;

– природный материал (засушенные листья, лепестки цветов, травинки, семена и косточки);

– зубные щетки;

– матерчатые салфетки;

– стаканы для воды, емкости для разведенных красок;

– подставки под палочки и зубные щетки;

- защитная одежда (фартук, нарукавники);

-папка скоросшиватель с 33 файлами для личного портфолио ребенка.

Формы аттестации

Прикладное значение изделий, выполненных детьми во время художественного труда, состоит в том, что они воспитывают привычку заботиться о людях, которые их окружают. Благодаря художественному труду, дети в определенной мере могут участвовать в создании и преобразовании среды

детского сада, а родители могут видеть достижения своего ребенка за определенный период времени. Художественные изделия детей, как показатель их творческих успехов, творческого совершенствования могут предназначаться:

- в подарок взрослому, сверстнику;
- для украшения помещений детского сада;
- для выставки (персональная или коллективная);
- оформление портфолио как способ накопления, фиксации, мониторинга и проектирования индивидуальных достижений ребенка за определенный период времени (в данном случае портфолио – это своеобразное зеркало основных достижений ребенка);
- сотрудничество с родителями и приглашение их к совместной деятельности;
- участие в конкурсах различного уровня;
- педагогический мониторинг развития интегративных качеств дошкольника.

Для оценки эффективности реализации программы проводятся следующие виды контроля:

- текущий контроль;
- итоговая аттестация.

В процессе реализации программы на каждом занятии проводится мониторинг знаний, умений и навыков, текущий контроль проводится на занятиях в соответствии с учебной программой в форме педагогического наблюдения и изучения продукта деятельности результаты заносятся в диагностическую карту.

Оценочные материалы

Диагностический лист

№	Фамилия, имя ребенка	Показатели									Общий балл
		Уметь осуществить все способы рисования			Проявляет творческое воображение и фантазия			Осуществляет волевые усилия			
		Начало года	Среди на года	Конец года	Начало года	Среди на года	Конец года	Начало года	Среди на года	Конец года	

Основной метод: педагогическое наблюдение

Основные обозначения:

Показатель не сформирован – 0

Показатель находится в стадии становления – 1

Показатель сформирован не полностью – 2

Показатель сформирован – 3

Критерии оценки:

Высокий уровень: 8-9 баллов

Средний уровень: 6-7

Низкий уровень: 3-5

Методические материалы и литература:

1. И.А. Лыкова. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки», Карапуз – дидактика, М. 2007.
2. Розы Дикинс (перевод с английского Е.Егоровой). Твоя первая книга об искусстве. Учимся понимать искусство. М. Эксимо 2008.
3. А.А.Фатеева. Рисуем без кисточки. Ярославль: Академия развития, 2009. (Детский сад: день за днём. Практическое приложение).
4. Рисуем пальчиками. Автор – составитель Т. Давыдова. М.: «Стрекоза» 2010.
5. Рисуем ладошками. Автор – составитель Т. Давыдова. М.: «Стрекоза» 2010.
6. А.В. Никитина. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. СПб.: КАРО 2007.